

(کاربرک طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول سال تحصیلی

نام درس		فارسی: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱		تعداد واحد: نظری ۱ عملی ۱	مقطع: کارشناسی
مدرس/مدرسین:		مهدی امرائی		پیش نیازها و هم نیازها:	
پست الکترونیکی:		amraei@semnan.ac.ir		شماره تلفن اتاق:	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:				منزلگاه اینترنتی:	
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با نقوش هندسی در آثار صنایع دستی کهن و معاصر و نحوه ترسیم آن					
امکانات آموزشی مورد نیاز:					
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره		۱۵			امتحان پایان ترم
منابع و مآخذ درس					
<ul style="list-style-type: none"> - گره چینی، حسین زمرشیدی، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی. - طرح و اجرای نقش در کاشی کاری ایران، محمود ماهرالنقش، انتشارات موزه رضا عباسی. - گره و کاربندی، اصغر شعراف، انتشارات میراث فرهنگی. - شعراف و آثارش (گره و کاربندی)، حسین پورنادری، میراث فرهنگی. - هندسه و تزئین در معماری اسلامی، گلرو نجیب اغلو، انتشارات روزنه. - تحلیل مضامین جهان شناختی نقوش اسلامی، کیت کریچلو، انتشارات حکمت. - هندسه نقوش در صنایع دستی ایران، دکتر عبدالمجید شریف زاده، شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران. 					

بودجه بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
	بررسی جایگاه هندسه نقوش در صنایع دستی	۱
	آشنایی با ترسیمات هندسی؛ ترسیم عمود منصف و مشتقات، نیمساز و تقسیم زاویه	۲
	تقسیم دایره، ترسیم چند ضلعی ها، تقسیم پاره خط و ... و ارزیابی کارهای پیشین	۳
	آشنایی با شیوه ترسیم زمینه های مربع، مربع مورب و مثلث متساوی الاضلاع و ارزیابی کارهای پیشین	۴
	آشنایی و آموزش ترسیم نقوش در زمینه های مربع، مربع مورب و ارزیابی کارهای پیشین	۵
	ترسیم نقوش در زمینه مثلث و ارزیابی کارهای پیشین	۶
	آشنایی و آموزش ترسیم نمونه طرح های ابتکاری در این زمینه ها مختلف و ارزیابی کارهای پیشین	۷
	آشنایی با روش ترسیم نقوش با تکیه بر زمینه مربع و دایره (هشت و چهار لنگه، هشت و چلیپا، هشت و زهره، انواع مداخل و...)	۸
	آشنایی با روش ترسیم انواع شمشه ها	۹
	ترسیم نقوش ابتکاری در زمینه شمشه هشت (خورد کردن شمشه و ترسیم طرح ابتکاری)	۱۰
	ارزیابی ترسیمات ابتکاری در زمینه شمشه هشت (خورد کردن شمشه و ترسیم طرح ابتکاری)	۱۱
	آشنایی با شیوه ترسیم نقوش هندسی، هشت و شش و چهار لنگه، کند دو پنج و ارزیابی نقوش	۱۲
	آشنایی با شیوه ترسیم نقوش هندسی تند ده، چهار شمشه سرمه دان و ارزیابی ترسیمات پیشین	۱۳
	آشنایی با شیوه ترسیم نقوش هندسی طبل قناس، سرمه دان قناس و...	۱۴
	آموزش شیوه حمیل کشی و دو خطه کردن نقوش	۱۵
	رفع اشکالهای نهایی و ارزیابی کلی ترسیمات	۱۶