



دانشگاه سمنان  
دانشکده هنر

برنام‌آزودانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال دوم سال تحصیلی

نام درس	فارسی: کارگاه تخصصی صنایع دستی (۱) - چوب	تعداد واحد: نظری ۰ عملی ۴	مقطع: کارشناسی
مدرس/مدرسین:	مهدی امرائی	پیش نیازها و هم نیازها:	
پست الکترونیکی:	amraei@semnan.ac.ir	شماره تلفن اتاق:	
منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: کارگاه چوب دانشکده هنر			
اهداف درس: آشنایی عملی با هنرهای چوبی بویژه هنر معرق مثبت، مثبت و حجم			
امکانات آموزشی مورد نیاز:			
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۲۰		امتحان پایان ترم
منابع و مآخذ درس کریم نیا، مینو (۱۳۷۶) معرق چوب، تهران: انتشارات میراث فرهنگی شجاع نوری، نیکو (۱۳۹۴)، چوب و هنرهای چوبی ایران، تهران: دانشگاه الزهرا س یاوری، حسین (۱۳۸۳) آشنایی با چوب و هنرهای چوبی مرتبط، تهران: انتشارات سوره مهر امرائی، مهدی (۱۳۸۳) ارسی پنجره های روبه نور تهران: انتشارات سمت امرائی، مهدی (۱۳۸۳) هنر مثبت، تهران: انتشارات سمت			

**بودجه بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با تاریخچه و اصطلاحات هنرهای چوبی ایران	
۲	شیوه بکارگیری ابزار سبک درودگری و تمرین برش چوب و بکارگیری ابزار	
۳	تمرین و ممارست در بکارگیری ابزار کارگاهی - همزمان تمرین کار با انواع چوب	
۴	نحوه انتخاب طرح و متناسب سازی آن با شیوه اجرا معرق مثبت، مثبت و حجم - همزمان تمرین برش و تراش چوب و بکارگیری اصولی ابزار	
۵	آشنایی و تمرین شیوه های اجرای مثبت، معرق و پیکره تراشی	
۶	اجرای کار عملی و ممارست در کار برش قطعات چوب و ساخت چهارچوب	
۷	ممارست در بکارگیری ابزار مناسب جهت خراطی، معرق برجسته و کنده کاری و فرم دهی به چوب	
۸	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۹	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۱۰	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۱۱	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۱۲	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۱۳	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۱۴	تمرکز بر نحوه درست بکارگیری ابزار و تمرین در برش، فرم دهی، تراشیدن و پرداخت کاری چوب	
۱۵	مونتاژ کاری نهایی اثر	
۱۶	پرداخت و رنگ کاری	