



دانشگاه سمنان
واحد هنر

به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال دوم سال تحصیلی

نام درس	فارسی: کارگاه تخصصی صنایع دستی (۲) - چوب	تعداد واحد: نظری ۰ عملی ۴	مقطع: کارشناسی
مدرس/مدرسین:	مهدی امرائی	پیش نیازها و هم نیازها: کارگاه تخصصی (۱)	لا تین:
پست الکترونیکی:	amraei@semnan.ac.ir	شماره تلفن اتاق:	
		منزلگاه اینترنتی:	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: کارگاه چوب دانشکده هنر			
اهداف درس: آشنایی عملی با هنرهای چوبی و توانمند سازی دانشجو در آموزش و تولید مستقل هنرهای چوبی			
امکانات آموزشی مورد نیاز:			
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره	۲۰		امتحان پایان ترم
منابع و مآخذ درس کریم نیا، مینو (۱۳۷۶) معرق چوب، تهران: انتشارات میراث فرهنگی شجاع نوری، نیکو (۱۳۹۴)، چوب و هنرهای چوبی ایران، تهران: دانشگاه الزهرا س یاوری، حسین (۱۳۸۳) آشنایی با چوب و هنرهای چوبی مرتبط، تهران: انتشارات سوره مهر امرائی، مهدی (۱۳۸۳) ارسی پنجره های روبه نور تهران: انتشارات سمت امرائی، مهدی (۱۳۸۳) هنرمبت، تهران: انتشارات سمت			

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با تاریخچه و اصطلاحات تخصصی هنرهای چوبی	
۲	آموزش مراحل کار کارگاهی و طراحی و تولید محصول	
۳	تمرین و ممارست در بکارگیری ابزار کارگاهی - همزمان یاددهی کار آموزشی و تولیدی	
۴	نحوه انتخاب طرح و متناسب سازی آن با شیوه اجرای کار عملی - همزمان تمرین کار عملی تولید	
۵	آشنایی و تمرین و ممارست در یادگیری نحوه تولید و آموزش هنرهای چوبی	
۶	تمرین کار عملی و ساخت چهارچوب و آموزش توانایی آسیب شناسی و ارزیابی آثار هنرهای چوبی	
۷	ممارست در بکار گیری ابزار جدید و شیوه های مناسب جهت یادگیری مراحل تولید آثار تخصصی همچنین آشنایی با ارزیابی آثار هنرهای چوبی	
۸	ممارست در بکار گیری ابزار جدید و شیوه های مناسب جهت یادگیری مراحل تولید آثار تخصصی	
۹	همچنین آشنایی با ارزیابی آثار هنرهای چوبی	
۱۰	ممارست در بکار گیری ابزار جدید و شیوه های مناسب جهت یادگیری مراحل تولید آثار تخصصی	
۱۱	همچنین آشنایی با ارزیابی آثار هنرهای چوبی	
۱۲	ممارست در بکار گیری ابزار جدید و شیوه های مناسب جهت یادگیری مراحل تولید آثار تخصصی	
۱۳	همچنین آشنایی با ارزیابی آثار هنرهای چوبی	
۱۴	ممارست در بکار گیری ابزار جدید و شیوه های مناسب جهت یادگیری مراحل تولید آثار تخصصی	
۱۵	پرداخت و رنگ کاری و نحوه نگهداری ارائه آثار هنرهای چوبی	
۱۶	پرداخت و رنگ کاری و نحوه نگهداری ارائه آثار هنرهای چوبی	