

**(کاربرک طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول سال تحصیلی

نام درس		فارسی: هندسه نقوش در هنرهای سنتی		تعداد واحد: نظری ۱ عملی ۱	مقطع: کارشناسی
		لاتین:		پیش‌نیازها و هم‌نیازها:	
مدرس/مدرسین:		مهدی امرائی		شماره تلفن اتاق:	
پست الکترونیکی:		amraei@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:					
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با نقوش هندسی در آثار هنرهای سنتی و نحوه ترسیم نقوش به شیوه سنتی					
امکانات آموزشی مورد نیاز:					
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر(کوئیز)	امتحان میان‌ترم
درصد نمره		۱۵			امتحان پایان‌ترم
منابع و مآخذ درس		<ul style="list-style-type: none"> <li>- گره چینی، حسین زمرشیدی، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی.</li> <li>- طرح و اجرای نقش در کاشی کاری ایران، محمود ماهرالنقش، انتشارات موزه رضا عباسی.</li> <li>- گره و کاربندی، اصغر شعراف، انتشارات میراث فرهنگی.</li> <li>- شعراف و آثارش (گره و کاربندی)، حسین پورنادری، میراث فرهنگی.</li> <li>- هندسه و تزئین در معماری اسلامی، گلرو نجیب اغلو، انتشارات روزنه.</li> <li>- تحلیل مضامین جهان شناختی نقوش اسلامی، کیت کریچلو، انتشارات حکمت.</li> <li>- هندسه نقوش در صنایع دستی ایران، دکتر عبدالمجید شریف زاده، شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران.</li> </ul>			

**بودجه‌بندی درس**

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
	بررسی جایگاه هندسه نقوش در هنرهای سنتی	۱
	آشنایی با ترسیمات هندسی ترسیم عمود منصف و مشتقات، نیمساز و تقسیم زاویه	۲
	تقسیم دایره، ترسیم چند ضلعی ها، تقسیم پاره خط و ... و ارزیابی کارهای پیشین	۳
	آشنایی با شیوه ترسیم زمینه های مربع، مربع مورب و مثلث متساوی الاضلاع و ارزیابی کارهای پیشین	۴
	آشنایی و آموزش ترسیم نقوش در زمینه های مربع، مربع مورب و ارزیابی کارهای پیشین	۵
	ترسیم نقوش در زمینه مثلث و ارزیابی کارهای پیشین	۶
	آشنایی و آموزش ترسیم نمونه طرح های ابتکاری در این زمینه ها مختلف و ارزیابی کارهای پیشین	۷
	آشنایی با روش ترسیم نقوش با تکیه بر زمینه مربع و دایره (هشت و چهار لنگه، هشت و چلیپا، هشت و زهره، انواع مداخل و...)	۸
	آشنایی با روش ترسیم انواع شمشه ها	۹
	ترسیم نقوش ابتکاری در زمینه شمشه هشت (خورد کردن شمشه و ترسیم طرح ابتکاری)	۱۰
	ارزیابی ترسیمات ابتکاری در زمینه شمشه هشت (خورد کردن شمشه و ترسیم طرح ابتکاری)	۱۱
	آشنایی با شیوه ترسیم نقوش هندسی، هشت و شش و چهار لنگه، کند دوپنج و ارزیابی نقوش	۱۲
	آشنایی با شیوه ترسیم نقوش هندسی تند ده، چهارشمسه سرمه دان و ارزیابی ترسیمات پیشین	۱۳
	آشنایی با شیوه ترسیم نقوش هندسی طبل قناس، سرمه دان قناس و...	۱۴
	آموزش شیوه حمیل کشی و دو خطه کردن نقوش	۱۵
	رفع اشکالهای نهایی و ارزیابی کلی ترسیمات	۱۶