



دانشگاه سمنان

به نام ایزدوانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال دوم سال تحصیلی

فارسی: کارگاه صنایع دستی (۸)		تعداد واحد: نظری ۰ عملی ۴		مقطع: کارشناسی	
نام درس		پیش نیازها و هم نیازها:		لاتین:	
مدرس/مدرسین: مهدی امرائی		شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: amraei@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: کارگاه چوب دانشکده هنر					
اهداف درس: آشنایی عملی با هنرهای چوبی بویژه هنر معرق و منبت					
امکانات آموزشی مورد نیاز:					
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	
درصد نمره		۲۰		امتحان میان ترم	
				امتحان پایان ترم	
منابع و مأخذ درس		<p>کریم نیا، مینو (۱۳۷۶) معرق چوب، تهران: انتشارات میراث فرهنگی  شجاع نوری، نیکو (۱۳۹۴)، چوب و هنرهای چوبی ایران، تهران: دانشگاه الزهرا س  باوری، حسین (۱۳۸۳) آشنایی با چوب و هنرهای چوبی مرتبط، تهران: انتشارات سوره مهر  امرائی، مهدی (۱۳۸۳) ارسی پنجره های روبه نور تهران: انتشارات سمت  امرائی، مهدی (۱۳۸۳) هنر منبت، تهران: انتشارات سمت</p>			

**بودجه بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با تاریخچه، اصطلاحات و هنرهای چوبی بویژه هنر معرق و منبت	
۲	شیوه بکارگیری ابزار سبک در هنر معرق و منبت و تمرین برش چوب	
۳	تمرین و ممارست در بکارگیری ابزار کارگاهی - همزمان تمرین کار با اره مویی و برش تخته سه لایه	
۴	نحوه انتخاب طرح و متناسب سازی آن با نوع کار - همزمان تمرین برش و تراش چوب در منبت کاری	
۵	آشنایی و تمرین در انتقال طرح و شیوه های برش و تراشیدن چوب	
۶	اجرای کار عملی و ممارست در کار برش مدل های معرق و برش و تراش زمینه کار منبت	
۷	ممارست در کار معرق چوب و منبت کاری و کندن زمینه	
۸	تمرین در شیوه اجرا و برش قطعات معرق و تمرکز بر برش کناره نقوش و تراش بر پرداخت زمینه کار منبت	
۹	تمرین در شیوه اجرا و برش قطعات معرق و تمرکز بر برش کناره نقوش و تراش بر پرداخت زمینه کار منبت	
۱۰	تمرین در شیوه اجرا و برش قطعات معرق و تمرکز بر برش کناره نقوش و تراش بر پرداخت زمینه کار منبت	
۱۱	تمرکز بر انتخاب درست چوب در معرق کاری و فرم دهی به نقوش منبت	
۱۲	ممارست و تمرین در فرم دهی و روسازی نقوش منبت و انتخاب نوع چوب و برش دقیق قطعات معرق	
۱۳	ممارست و تمرین در فرم دهی و روسازی نقوش منبت و انتخاب نوع چوب و برش دقیق قطعات معرق	
۱۴	ممارست و تمرین در فرم دهی و روسازی نقوش منبت و انتخاب نوع چوب و برش دقیق قطعات معرق	
۱۵	ممارست و تمرین در فرم دهی و روسازی نقوش منبت و انتخاب نوع چوب و برش دقیق قطعات معرق	
۱۶	پرداخت و رنگ کاری	