

عنوان درس: آشنایی با هنرهای سنتی

عنوان انگلیسی: Introduction to Iranian Traditional Arts

تعداد واحد نظری: ۲

تعداد واحد عملی: ۰

نوع درس: اختصاصی

پیشنیاز: ندارد

هدف درس: آشنایی با هنرهای سنتی ایران از دوران باستان تا کنون و همچنین آشنایی با نقوش ایرانی از جنبه‌های فرم، ترکیبی و عناصر درونی آنها.

رئوس مطالب:

- آشنایی با عناصر عمومی و بایه‌های تشکیل‌دهنده نقوش سنتی و بومی ایران.
- معرفی کلی نقوش ایرانی بر اساس کاربردهای آنها در سنگ، سفال، شیشه، زبرانداز، چوب، فلز و ...
- شناخت تنوع و گستره هنرهای بومی ایران.
- آشنایی با ارزش‌های نمادین نقوش سنتی ایران.
- معرفی نقوش منتخب ایران، با توجه به کارکردهای آنها در طراحی و گرافیک.
- ارزیابی و بررسی نقوش و اصول هنرگاه تزئینی ایران (از سلیسی، ختایی، قرنگی و ...)

روش ارزیابی:

ارزیابی مستمر	سیان نوب	آزمون نهایی	پروژه*
50٪	-	-	50٪

بازدید: -

منابع اصلی:

- پرحام، سیروس، دست باختم‌های عشایری فارس (دو جلد)، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۷۱.
- بوب، آر نور ایهام، سیوری در هنر ایران (۱۳ جلد)، ترجمه نجف دریلندی و دیگران، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۸.
- جنگل‌دگ، سومن هیرامو توگلدگ، سیوری در صنایع دستی ایران، تهران: انتشارات بنگ ملی ایران، ۱۳۵۵.

