

عنوان درس: مبانی نظری هنر اسلامی

عنوان انگلیسی: Theoric Foundmental of Islamic Art

تعداد واحد نظری: 2

تعداد واحد عملی: -

نوع درس: اصلی

پیشنیاز: ندارد

هدف درس: آشنایی با مبانی نظری هنر اسلامی با تأکید بر آیات، روایات و آرای حکما و متفکران مسلمان.

رئوس مطالب:

- اصیبت و نقش مطالعات نظری در تبیین ماهیت هنر اسلامی.
- تأمل در باب معنا و مفهوم اصطلاحاتی چون هنر، صناعت، فن، حسن و زیبایی در اندیشه اسلامی.
- تأمل در آیات و روایات در باب هنر و زیبایی.
- آشنایی با آرای حکما و اندیشمندان مسلمان در باب هنر و زیبایی (قرابی، اخوان الصفا، ابوحنیفه، ابوحنبل، ابن سینا، امام محمد غزالی، شیخ اشراقی و ...).
- آشنایی با دیدگاه‌های سنت‌گرایان در باب هنر اسلامی.

روش ارزیابی: ارزشیابی این درس از طریق برگزاری آزمون کتبی در پایان نیمسال تحصیل خواهد بود.

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
۱۰٪	-	۹۰٪	-

بازدید: -

منابع اصلی:

۱. بلخاری، حسن، فلسفه هنر اسلامی، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۹۰.
۲. بزرگپارت، تیتوس، هنر اسلامی «زبان و بیان»، ترجمه سعید رجب‌نیا، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۴۵.
۳. کونل، ارنست، هنر اسلامی، ترجمه هوشنگ طاهری، انتشارات توس، تهران، ۱۳۶۸.

