

عنوان درس: آشنایی با نقوش ایرانی

عنوان انگلیسی: Introduction to Iranian Motifs

تعداد واحد نظری: ۱

تعداد واحد عملی: ۱

نوع درس: اصلی

پیشنیاز: ندارد

هدف درس: آشنایی با نقوش ایرانی از جنبه‌های فرم، ترکیب و مفاهیم درونی آنها.

رئوس مطالب:

- آشنایی با عناصر عمومی و پایه‌ای تشکیل‌دهنده نقوش سنتی و بومی ایران.
- معرفی کلی نقوش ایرانی بر اساس کاربردهای آنها در سنگ، سفال، شیشه، زیراندازها، چوب، فلز و ...
- آشنایی با چگونگی طراحی و اجرای نقوش در هنرهای اصیل ایران.
- آشنایی با ارزش‌های نمادین نقوش سنتی ایران.
- معرفی نقوش منتخب ایرانی با توجه به کاربردهای آنها در طراحی و گرافیک.
- ارزیابی و بررسی نقوش و اصول هفت‌گانه تزئین ایران (عمر از اسلمس، خانی، قرنگی و ...).

روش ارزیابی

ارزیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون نهایی	پروژه
50٪	-	-	50٪

بازدید: -

منابع اصلی:

۱. پرهام، سیروس، دست‌یافت‌های عشایری فارس (دو جلد) انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۷۱.
۲. بوب، آرتور اینام، سیوی در هنر ایران (۱۳ جلد) ترجمه نجف دریابندی و دیگران، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۸۸.
۳. جی گلندک، سوس هیوایتو گلندک، سیوی در صنایع دستی ایران، انتشارات بانک ملی ایران، تهران، ۱۳۵۵.

